

Indice

Introduzione	pag.	5
Il gesto e la parola <i>Dario Fo</i>	»	9
Nel laboratorio di Dario Fo e Franca Rame. 1 – A colloquio con Franca, un'operosa ape regina. <i>Silvia Varale</i>	»	11
Proprio una figlia d'arte <i>Concetta D'Angeli</i>	»	19
L'evoluzione del personaggio femminile nel teatro di Dario Fo e Franca Rame <i>Luciana d'Arcangeli</i>	»	45
Nel laboratorio di Dario Fo e Franca Rame. 2 – A colloquio con Dario, il pittore e il regista <i>Silvia Varale</i>	»	57
Dario Fo, l'attore plurale <i>Anna Barsotti</i>	»	81
<i>Mistero buffo</i> , dal Varietà al teatro di narrazione <i>Simone Soriani</i>	»	103
<i>Le cuît et le cru</i> : il simbolismo zoomorfico nelle giullarate di Dario Fo <i>Antonio Scuderi</i>	»	131
La rimozione della questione politica. Un caso esemplare: <i>L'operaio conosce 300 parole</i> <i>Tom Behan</i>	»	145
<i>Johan Padan a la descoberta de le Americhe</i> : dal monologo al cartone animato <i>Christopher Cairns</i>	»	159
Figure anti-classiche della libertà: le immagini di Fo da Brera a Modena <i>Marcello Cicuto</i>	»	181
Il <i>Decameron</i> . <i>La mandragola</i> e Dario Fo pittore <i>Bruno Ferraro</i>	»	187
Cronologia essenziale della vita e delle opere di Dario Fo e Franca Rame <i>a cura di Simone Soriani</i>	»	203